

R3503



將軍澳循道衛理小學

Tseung Kwan O Methodist Primary School

學校報告 2023-2024

地 址：將軍澳唐俊街 15 號
Address : 15, Tong Chun Street,
Tseung Kwan O

將軍澳循道衛理小學
學校報告
2023-2024

目錄

1. 我們的學校.....	3
2. 關注事項成就與反思；回饋與跟進.....	6
3. 我們的學與教.....	14
4. 我們對學生成長的支援.....	16
5. 學生表現.....	24
6. 財務報告.....	31



1. 我們的學校(樊)

1.1 辦學宗旨

「本基督精神，發展全人教育，藉宣講福音，培育學生活出豐盛生命。」

1.2 學校簡介：

本校乃循道衛理會聯合教會屬校之一，創辦於二零零四年九月，是一所「以基督的愛為本，以培育成長為首」的學校。

1.3 教育目標：

效法基督耶穌精神，幫助學生建立積極健康的生命願景，在追求願景中不斷成長。為了實踐上述理想，學校優先創立優良校園文化，確立禮貌、愛心、信心等核心價值；繼而發展全人教育系統，以「愛神、愛人、愛己、愛學、愛思、愛動」為學生表現指標，建構學習成長架構，幫助學生循序漸進，拾級而上，建構健康人格，簡述要點如下：

1. 愛神 以生命教育及宗教教育，幫助學生認識人生，珍惜人生，發展豐盛生命；
2. 愛人 在關愛校園文化基礎上，學習「尊重、愛護、服務」，進而立志成為別人的榜樣；
3. 愛己 幫助學生成為一個滿懷自信、「愛反省」和「永不言棄」的孩子，並擁有健康生活習慣；
4. 愛學 幫助學生在良好的兩文三語基礎上，發展成為一個愛慕學習及樂於接受挑戰的孩子；
5. 愛思 幫助學生把「思」和「學」結為一體，並能掌握一系列的思考工具；
6. 愛動 鼓勵學生追求卓越，實踐體藝齊展的精神。

1.4 貫徹教育目標的主要政策和措施：

- 行政及教育事務的處事原則：遵從基督真理，求真先於求便。
- 教育生命，生命教育—我們不以推動生命教育課程為滿足，而以教育生命為職志。
- 學生是學校主人翁，學校是學生展示能力的舞台—追求「自尊自信而富創意」。



- 建立愉快和關愛的校園：成功、關愛、享受愉快課堂。
- 校園主要文化：樂於服務、敬師有禮、自律守紀。
- 校本課程原則：重點發展語文課程；融合共通能力，重點培養思維能力及協作能力，讓不同能力學生享受學習。
- 教學特色：從「高參與，高互動，高展示、高回饋」（師生及生生）實踐主動學習。
- 重視閱讀，提昇閱讀的質和量，發展學生自學能力—每位老師都是閱讀的推動者。
- 推動「一生一體藝」政策，務使學生以兼擅體藝為榮。
- 重視教師專業成長，推動行政教學專業一體發展計劃（促成學習成長群體）。
- 視家長為教育伙伴，締結緊密的家校合作關係。

1.5 學校管理：

學校的管理組織，是由辦學團體（香港基督教循道衛理聯合教會）、校董會及學校行政組三層組成。辦學團體負責制訂學校教育方向、研究促進辦法，訂立整體政策；校董會負責帶領學校重要的方向及處理行政工作，包括訂立校本目標及進行評估，審批周年財政預算及決算，制訂教職員發展計劃，處理人事問題，以及設立學校與家長和公眾之間的有效聯繫；學校行政組負責推動日常教與學和行政工作。他們都致力推動「校政民主化」，著重民主參與，設立渠道使校監、校董、校長、教師和家長間有良好的溝通與合作。同時，學校實行「校本管理」，在制度與管理、策劃與執行、問責與透明度、資源運用上，群策群力，建立一個優質學校教育的文化。本校校董會是由辦學團體委派具豐富教育工作經驗的牧職人員、資深教師及專業人士擔任。

1.6 校舍設備：

學校乃「四合院式」設計，樓高四層，設施詳列如下：

設施	數量
空調標準課室數目	36 個
特別室	17 個
有蓋操場	3 個
大禮堂	1 個

除了一般的特別室（如演藝廳、圖書館、英語室、舞蹈室、活動室、電腦室、音樂室及視藝室）外，本校還有兩個可進行手球、排球、籃球和足球的露天球場，並且擁有兩個小型網球場，讓學生從小就接觸不同的球類，以鍛煉體魄。



1.7 我們的教師：

本校 2023/24 年度共有 71 人：包括校長、3 位副校長、10 位主任級教師、2 位外籍英語教師、49 位常額教師和 6 位合約老師。

1.8 教師資歷：

- 本校共有 71 位教師，全部(100%)已具備學士學位，當中 35%更具備碩士學位。
- 本校普通話科教師全部已符合教授普通話語文能力要求。
- 本校英文科教師全部已符合教授英文語文能力要求。

1.9 教學經驗：

教學年資	教師人數百分比
0-4 年	27%
5-9 年	34%
10 年或以上	39%

1.10 班級組織：

	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
班級數目	6	6	6	6	6	6
男生人數	82	74	77	57	64	52
女生人數	71	76	62	75	69	73
總人數	153	150	139	132	133	125
全校人數共 832 人						



2. 關注事項成就與反思；回饋與跟進

關注事項一：照顧學習多樣性，拓展多元潛能

課堂內

成就

1. 課堂照顧學習多樣性

本校持續參加中文大學優質學校改進計劃，邀請科本專家到校作專業支援，探討課堂運用多元策略，並進一步探究如何運用多元的評估，讓不同學習能力的學生皆得到照顧。

a) 提升教師於照顧學習多樣性之課堂策略運用、評估及回饋

香港中文大學優質學校改進計劃學校發展主任潘穎程女士於2023年8月30日到校舉辦工作坊，主題：「如何透過學-教-評循環以照顧學生學習多樣性」，藉工作坊提升教師對照顧學習多樣性的不同學教評策略認識。

b) 藉教師專業交流，提升課堂照顧學習多樣性之教學評策略

QSIP 專科支援人員帶領中英數科科主任，選取一級作核心圈，在上學期選取一個學習單元進行教學設計：訂立基礎線，運用照顧學習多樣性的教學、評估及回饋策略，繼而透過分科課堂觀摩交流。藉培訓種籽先驅，推展照顧學習多樣性課程。下學期，其他年級以學習圈形式，選取一教節作嘗試，透過彼此備課、課堂觀摩及交流教學心得。



英文科核心圈備課



數學科分科觀課



QSIP 專科支援人員與全體
中文科任觀課後交流

從科組問卷中，90%老師透過分科觀課，認識到課堂回饋可從不問向度(feed up-認清學習目標, feed back 了解學習表現, feed forward-延展課堂所學)作課堂回饋。同時，97%老師都同意透過核心圈/學習圈交流，他們都能為該課堂訂立適切基礎線和進階目標，並選取適切的策略，構思課堂回饋的策略來照顧學習多樣性。另外，有些老師欣賞核心圈及學習圈觀課文化能提升教師專業，提供平台加強老師交流，互相學習。

2. 營造良好的學習氛圍

為了令學生有一顆學習的心，本年度希望透過全校參與，各科配合，教導及鼓勵各班建立良好的轉堂常規。課程組透過宣傳影片及轉堂歌 FPS⁺(快-FAST；齊-PREPARE；靜-Shuuuu；+-朗讀)，提醒同學轉堂的良好表現。接着，各班班主任加以指導及訓練學生轉堂常規，科任老師選出領讀大使協助朗讀，最後配合 JOYFUL MILES 獎賞。整個獎勵計劃分別於上、下學期進行，透過科任老師齊心推動、教導及打分，樂見超過 90%班別都得到最高獎賞，表現積極、認真。從科組問卷，分別有 80%及 87%的學生和老師表示透過推動轉堂快(FPS)，能有助學生預備下一堂學習。



宣傳影片



轉堂歌 FPS



將循一站式轉堂快

反思

1. 課堂照顧學習多樣性之課堂策略運用

承接着已有的發展基礎，在課程規劃上，中英數各科已開始就其中範疇，一步步發展出縱向的基礎線框架，讓科任制定出適切的照顧學習多樣性的學習及回饋策略。然而，課堂上照顧不同學習需要的，更多時間是講求老師內在功力(本科知識)及心法(竅門)，這樣才可把策略運用得宜。

2. 營造良好的學習氛圍

透過推動「FPS 轉堂快」，果效相當理想。從而反思課程組除了推動課程發展外，更值得持續推動不同的學習習慣，建立各種學習技能。課程組過去曾推動一些配合學與教的措施、活動，如：做功課習慣、寫筆記、課室小白板、備戰評估表……，慢慢這些寶貴的東西成為恆常措施，但大家都不知其所以。因此，這些都相當值得適時去重溫。

回饋與跟進

以配合小學課程持續更新的三大方向之一：學生學習為中心，建議持續、聚焦和深化發展照顧學生的多樣性。

1. 課堂照顧學習多樣性

中英數各學持續選取不同學習範疇，訂立基礎線框架，科任透過學習圈中備課、準備教材及觀課交流，切實發展照顧學習多樣性策略的校本課程。另外，隨著教學交流文化見成熟，課程希望建立教學師徒制，一方面可把教學工作承傳，另一方面肯定教學表現優良的老師，推動教學專業形象。

2. 營造良好的學習習慣

透過全校參與，教導及鼓勵良好功課堂習慣，培養學生整齊、專心、盡責等良好學習態度。

課堂外_藝術教育

成就

藝術教育的發展方向是照顧學生多樣性，透過多元的藝術活動，讓他們發揮藝術才華及潛能，並透過不同的展示平台，讓他們成為舞台上的主角，與人分享藝術發展的成果，從中發現自己的亮點，同時營造將循的藝術文化氛圍。長遠目標是發展抽離式增潤藝術課程及讓在藝術方面有卓越表現的學生，能接受延伸訓練，發展所長。

1. 發掘學生潛能，照顧學習多樣性，提供更多展示及表演平台給學生：

於「將循藝術快閃 SHOW」的平台，多次在午息時段舉行了不同的學生表演，包括：e-Orch 拔尖班聖誕音樂表演、爵士鼓拔尖學生表演、全民做星優秀表現者表演等，讓更多學生能成為舞台上的主角，藝術才華得以展示，同時強化將循的藝術文化氛圍。而已第三年舉行的「全民做星」比賽活動，深受學生歡迎，有效提升及推動校內藝術氣氛，老師亦在過程中發掘了學生的才華，並給予了不同的表演機會給他們。



除此以外，藝術教育組亦為具音樂才華的學生，舉行了三場個人音樂會，其中一場更加是親子場，目的是推動更多家長支持自己的孩子在音樂上的發展。



我們同時亦為具視藝才才華的學生舉行畫展，並嘗試由學生個人畫展轉為學生聯合畫展及親子畫展，讓更多學生能夠有屬於自己的舞台。是次選拔更吸引了 120 多位同學參加，收到超過 1300 幅學生網上作品，成功推動學生追尋自己的藝術夢。另外亦舉辦多次「ART CORNER 想分享」活動，讓同學可以不用經老師篩選下，自由分享畫作，用作品與同學交流成果。



2. 提升校內藝術氣氛，讓學生有機會參與及接觸多元化的藝術活動：

為讓學生有更多機會參與及接觸多元化的藝術活動，我們利用了「將循藝術快閃 SHOW」的平台邀請了高水平的音樂表演者到校進行多場的音樂表演，包括爵士樂鼓表演、小提琴及大提琴表演、香港管弦樂團室樂小組表演、管弦樂導師表演及中樂樂器表演等。此外，我們透過「將循藝術之旅」的平台，安排了全級小四學生到香港文化心演藝廳欣賞管風琴音樂會及安排小詩班參加合唱節交流工作坊，藉此擴闊學生的音樂視野及體驗。而上年度，我們亦好榮幸參加了學校合唱節的交流活動，邀請了挪威合唱團到本校演出及交流，同學及老師均十分欣賞。當天亦安排了英文拔尖帶領樂團成員參觀學校，進行文化交流。讓學生們與來自挪威的音樂家互動，了解彼此的文化 and 音樂，當天學生表現投入雀躍，是一個十分難得的學習體驗。



中樂表演



小四音樂欣賞



挪威合唱團到本校表演



小詩班交流活動

視藝方面，為了讓學生有更多元化的視藝活動，我們利用 JOYFUL FRIDAY 時段開展大型畫布活動、大型樽蓋畫、ART CORNER FUN FUN 小手作活動等活動，讓更多學生有機會參加不同的視藝及創作活動。同時透過各拔尖班及藝術體驗活動培養藝術人才。



3. 透過發展校本藝術課程，推動藝術教育發展。

配合藝術教育發展，音樂科推行校本藝術課程(小三及小四樂合奏課程(木琴)及小四小五 e-Orch 課程)，並利用 OLE 時段進行基礎課及拔尖課，讓學生可以把課堂內的學習帶到課堂外，並於藝術快閃 SHOW 及大匯演時段表演。



木琴拔尖班表演



e-Orch 拔尖班表演

視藝科亦在小五進行「藝術家 - Derek Gores 集體創作」校本課程，來年會推行至全級，亦會在藝術廊展示成果，讓學生可以把課堂內的學習帶到課堂外分享。



3. 透過藝術，提升學生身心靈健康

配合關注事項二「提升學生身心靈健康」，藝術教育組在視藝方面舉辦了「畫出健康心靈」及並配合「ART CORNER 想. 分享」活動，讓學生透過早上時段配合古典音樂畫靈修圖形畫，達至心靈平和的狀態，同時提供 ART CORNER 展示區給學生展示自己的作品，與同學分享自己的創作成果。

反思

1. 透過多樣化的選拔形式，例如全民造星和聯合畫展，我們成功發掘了許多具有藝術潛力的學生。然而，目前的表演平台雖已增加，仍然有限，僅能為部分高水平的學生提供參與機會，這在一定程度上限制了其他學生展示自己才華的機會。表演活動對於促進學生的成長和進步至關重要。因此，在未來，我們應考慮如何利用各種網上媒介來展示學習成果，讓更多學生能夠參與其中。
2. 在長期發展的過程中，我們需要推動抽離式增潤藝術課程，以便讓在藝術方面表現卓越的學生能夠接受更深入的延伸訓練，進一步發展他們的專長。然而，目前可進行抽離式學習的時間僅限於功課節，而這段課時同時也有其他學術性拔尖課程需要發展，且目標學生之間存在重疊，這使實施出現困難。

回饋與跟進

(一) 為學生擴建更多展示及表演空間：

1. 第二期藝術廊會加設電子畫框屏幕，可展示更多學生的藝術作品及表演片段。同時提供更多的展示區，給予學生展出立體藝術作品及班本大型創作。
2. 積極探究使用虛擬實境技術，創建沉浸式的在線展覽或主題式網上展覽，邀請學生參與並展示他們的創作，讓更多同學可以分享自己的作品。
3. 推動「將循藝術人」計劃，讓老師可以表揚更多學生在藝術上的努力及成果，並利用 ART CORNER 及 MUSIC CORNER 平台，讓學生有展示及表演空間。

(二) 推動家長支持自己的孩子在藝術上的發展

1. 利用晨間大舞台時段，向家長展示學生的藝術成果及成就，鼓勵家長為具有藝術潛能的學生，安排進深的延伸訓練，使延伸訓練不再局限於校內進行。

關注事項二：提升學生身心靈健康（建立習慣、發展潛能）

成就

1. 建立強健體魄（身體）

為了提升學生的運動量，本年度進一步推行 MVPA330，即每星期最少 3 次 30 分鐘或以上的中等至劇烈強度的體能活動。我們除了在周會推廣計劃的意義外，亦配合學習之旅的里數獎勵學生。結果，問卷調查顯示 88% 的家長能表示子女能達到目標，79% 的學生表示自己能達到目標。日行萬步方面，我們已在一樓和三樓興建緩步徑，最後期望能在二樓也興建，透過環境設置，鼓勵學生在小息和午息時間多走出課室漫步。

在健康飲食方面，本年度繼續推行去年的開心「果」月活動，並配合學校的 420 健康身心靈日派發水果杯。問卷調查結果顯示，88% 的家長表示子女有養成每天吃水果的習慣，86% 的學生表示自己養成每天吃水果的習慣。從水果月龍虎榜的紀錄亦顯示，全校超過一半的學生(437 人)，最少隔天便會帶水果回校吃，當中以二年級(95 人)最為踴躍，五年級(57 人)和六年級(50 人)較為遜色，但整體數據分佈尚算平均。

在休息方面，本年度在 Joyful Friday 時段設立 Nap Nap Corner，讓學生可以選擇在舒適的地方午睡，但喜歡使用的學生只有 63%，估計跟 Joyful Friday 時段有其他具吸引力的項目在同時進行，以致學生選擇了其他項目有關。然而，從我們的觀察所見，該房間內可使用的位置基本上是差不多用盡的。

2. 建立正面的思維和情緒管理（心理）

逢星期二早上課前進行的 330 小休息引入更多不同的方法，例如變身大石頭、心靈樽姿勢和課室漫步等；同時，考試前繼續額外進行相關練習，期望學生能應用到生活當中。從問卷調查顯示，72% 的學生認同 330 小休息能幫助他們舒緩情緒和減低壓力。

為了培養學生正向思考，幫助他們數算恩典，我們特別在十二月這個普天同慶的日子舉行感恩月，並在早會特別進行啟動儀式，然後開展多項感恩活動，當中包括：

1. 在周會教導學生學習換個角度來感恩
2. 在 330 時段透過錄音引導學生從多角度思想和寫感恩卡
3. 在午息一同掛感恩卡到感恩樹上
4. 校園內播放感恩詩歌
5. 收集老師和家長的逆境感恩事項進行廣播分享
6. 透過學習之旅獎勵計劃鼓勵學生與家長在家一起玩校本設計的感恩骰子
7. 在 Joyful Friday 時段增設特大感恩骰攤位營造氣氛
8. 在禱告時刻朗讀感恩禱文

最後，我們還以感恩火雞（燒雞）來慶祝，和回顧整個月所經歷和學習到的。結果，問卷調查顯示，75% 的學生認為活動能幫助自己建立感恩的心，98% 的家長認為活動能幫助子女建立感恩的心，100% 的老師認為活動能幫助學生建立感恩的心。

上學期，我們在二、四年級進行「情緒 Check-in」的活動，學生需要每天貼上表達自己情緒的貼紙，老師亦會按需要找學生分享，期望他們首先能覺察自己的情緒狀況，並且習慣地說出來，有助他們調節自己的身心狀況。下學期，我們把計劃推展至全校級別，並且加入情緒教育課作配合，期望學生學習到調節情緒的策略，在日常生活中適時控制和管理自己的

情緒。透過外間機構（北山堂基金）的協助，93%的教師認為備課會議能提升他們對情緒課題的認知；95%的教師和 82%的學生認為情緒課能幫助學生察覺自己的情緒狀態，選擇適合的調節情緒方法；88%的教師和 74%的學生認為「情緒 Check-in」能讓學生習慣地說出自己的情緒。

此外，本年度推行的「一頁檔案」也加入描述自己情緒狀況的句子，讓學生跟老師表達和分享。問卷調查顯示，85%的學生認為老師與他們傾談「一頁檔案」能增加他們對自己的認識或獲得鼓勵。

3. 建立有意義的生活（靈性）

學校繼續收集老師們喜歡的聖經金句或人生格言，印製精美的座右銘卡，讓教師隨時派發給學生，以作欣賞或鼓勵之用，讓他們在靈裏也獲得滋潤和激勵。此外，我們在周會時段也安排了不同的老師進行「330 秒人生課堂」，分享當中的意義或勵志的人生故事，建立學生正向的態度和堅毅的精神，來面對未來的逆境。過程中，也曾掀起一股收集熱潮，85%的學生認為座右銘卡和「330 秒人生課堂」能讓他們得到正面的鼓勵和學習。

為了幫助學生發展潛能，建立有意義的生活，我們安排了多次「將循藝術快閃 SHOW」，當中包括有上年度參與爵士樂鼓延伸訓練的學生表演、e-Orch 拔尖學生表演、上年度全民造星優秀表現者表演等。另外，Music Corner 自由演（Joyful Friday 時段）亦提供一個更自由的表演平台給學生，期望他們能找到屬於自己發光發熱的舞台。視覺藝術方面，我們在 Joyful Friday 開展大型樽蓋畫活動及 Art Corner 主題畫分享活動，讓更多學生參與視藝創作的機會。四月份，我們更舉行親子畫展及聯合畫展，期望讓學生的才華得以展示、經歷成功。問卷調查顯示，92%的學生認為學校能提供不同的藝術活動給他們參與，並且他們都喜歡參與學校提供的這些多元化藝術活動和表演。

4. 420 健康身心靈日（主題活動日）

學校在 4 月 20 日舉行健康身心靈日，透過不同的親子活動，讓學生和家長一起經歷優哉游哉、輕鬆愉快的一天，從而提升身心靈的健康。當天早上，超過 1700 人在籃球場一起做親子早操，場面既熱鬧又墟氹。往後不同級別還有速疊杯、海濱行、家長講座、攤位遊戲和親子發呆大賽等活動，一些家長則會選擇坐在操場的 Chill Club 悠閒地休息。

全日最受歡迎和感人的是親子發呆大賽，家長們受訪問時都表示很有意思，難得可以再次安靜地坐着看自己的孩子，很多昔日的回憶也重現腦海，令人十分感動。活動後，我們透過分享平台講參與者表達感受，絕大部份的回應都很正面；問卷調查顯示，大部份項目的滿意率都是 100%，大家都很享受過程，並期待來年能繼續舉行呢！

反思

為了提升學生的身心靈健康，學校在身、心、靈都舉辦了很多活動和計劃，期望學生能有快樂和幸福的經歷；將來面對逆境時，能有更多的韌力儲備面對挑戰。整體而言，我們可再反思以下的安排和發展路向：



1. 除了在過程中進行一些開心的活動外，有否足夠的空間讓學生靜下來思考當中的意義，或提供時間讓大家進行深層的感受分享？
2. 學習檢視和管理自己的情緒很重要，但同時也可以教導學生察覺別人的情緒，以致彼此間能建立正向的人際關係。
3. 擁有良好的人際關係也與身心靈健康和幸福感有密切關係，提升師生關係、生生關係及增加對學校的歸屬感也是需要關注的項目。
4. 加強對小一新生的適應和人際支援網絡薄弱的學生之關心。

回饋與跟進

提升學生身心靈健康能幫助學生建立「健康的生活方式」及「正確價值觀和態度」，來年度除了繼續在身、心、靈方面持續、聚焦和深化工作外，建議發展學生正向的人際關係，幫助他們建立良好的支援網絡。當中包括：

1. 在開學周進行適應活動，讓小一新生能更容易適應新環境，同時在十月初舉行滿月啟蒙禮，邀請家長出席，一同慶祝學生進入小學一個月。
2. 師友配對計劃取代「一頁檔案」的師生傾談，老師個別進深地關心社交支援較薄弱的學生，鞏固有需要的學生之人際支援網絡。
3. 繼續透過外間機構（北山堂基金）的協助，優化現在的情緒課程，加入察覺別人情緒的學習，建構社交及情緒課程，幫助學生學習「正向關係」，認識與別人建立良好關係的技巧，並將人際關係技巧實踐在生活中及作出反思。

3. 我們的學與教

面對廿一世紀的新挑戰，學習型的教師團隊致力裝備自己以提供豐富多元的課程，讓學生透過不同的學習經歷，培養出積極的學習態度，良好的語文、數理和邏輯思維能力及多元的自主學習能力。

3.1 教學：以探究式學習為主軸，建立能力導向的課程

各科課程均圍繞著「動腦想」、「動手做」、「動口說」、「動筆寫」四大元素設計，多讓學生探究學習。同時，課程設計重視發展學生不同學習能力，配合「課前」、「課中」、「課後」的學習任務，照顧學生不同的學習風格，務使學生享受其中有效學習。

中文科重視閱讀，在一至三年級加入圖書教學，四至六年級加入經典文學單元，擴闊閱讀面，提升閱讀動機及興趣，在文學單元中更滲入自主學習元素，建立一套閱讀章回小說的閱讀策略，又以六‘讀帶寫，以說促思的寫作課程，學生不時動口說動筆寫，不斷提升語文溝通能力。

英文科推行校本課程(SMART)銳意加強學生聽說讀寫四大能力，其中於一至六年級推行的寫作(Mini-Projects)及閱讀(Reading Workshops)課程中更提供多元有趣的學習活動，有系統地訓練學生寫作、閱讀及思維策略，讓學生拾級而上，全面提升英語理解和溝通能力。

數學科以數學化(Mathematising)觀點組織學習及教學。教學過程着重學生透過第一身的自身學習體驗，強調動手做、動腦想，把簡陋的數學問題，經過趣味和意義兼備的探究過程，建構出精密的數學概念和知識，增強數理邏輯能力。此外，更設有校本編製的計算練習，培養學生每天計算的習慣，建立堅實的運算基礎。

常識科重視動腦想、動手做，透過不同形式的課前和課中探究學習活動、讓學生親手做各式各樣科學實驗來加強探究的興趣及技巧，培養科學精神。教師更致力發展高階思維課程，透過學習不同的思維工具或策略(多角度思考、六帽子、圖表組織法等)，幫助學生發展良子的分析整理能力，有利學生成為真正的自主學習者。

音樂、視藝、體育、電腦及普通話科均具特色，透過新興運動培養學生的運動習慣和合作精神、多樣化的音樂及視藝活動提升學生的創作能力和擴展視野。電腦科注重學生的資訊科技運用能力和素養，普通話科主力提升學生說話能力，讓學生得以全面發展。

3.2 學習：「四高」課堂

學校相信學生是學習的主人翁，學生在課堂中的學習必須有「高參與、高互動、高展示、高回饋」四大元素，課堂的設計以學生的興趣和生活經驗為依歸，排除不必要的機械式操練，務使學生樂於學習。

各科均恆常地提供大大小小不同的「課前」(預習)、「課中」(學習)、「課後」(溫習及延伸)活動，讓不同能力的學生參與其中，除了日常的匯報活動、小組活動、實驗活動、操作活動和你說我聽(SHOW & TELL)等等，教師更發揮日益增長的電子教學能力，讓各級同學均可在各種電子學習平台上分享自己的進程或成果。高年級學生更在 BYOD 及電子互動屏幕的電子教學優勢下，多了在電子平台上互動的機會，交換意見，互相學習，砥礪前行。



3.3 評估：多元化的評估

評估是教、學、評估循環的一部分。評估是通過搜集學生學習過程和學習成果的佐證，作為審視課程成效、提升教學質素和瞭解學生學習情況的參考。我們透過不同總結性、進展性及日常非正規評估，為學生的學習作「對學習評估」(Assessment of Learning)、「促進學習的評估」(Assessment for Learning) 及「作為學習的評估」(Assessment as Learning)。

3.3.1 對學習的評估 Assessment of Learning

本校每年設有三次評估，評訂學生於每學習階段的學習成果。評估一及二分別於24/11-29/11 及 2/3-7/3 順利完成。為了令學生學習好好分配時間去溫習，學校持續為學生印製精美的「備戰評估表」，當中除了會教導學生規劃溫習時間，又會教導溫習方法，更會配合學校獎勵計劃，推動學生作一個積極、自主的愛學將循人。

3.3.2 促進學習的評估 Assessment for Learning

「促進學習的評估」是指教師在評估過程中診斷和找出學生的學習困難，全面了解學生的學習表現和能力，提供具體回饋，使學生改善學習，從而「學會學習」。

各級中英數科任於評估一(28/11-6/12)及評估二(6/3-10/3)後進行回饋周會議，就學生表現，透過搜集學生答題數據、訪談等，進行診斷分析，設計級本回饋教材或活動，並分別於12/12 - 16/12 及 13/3-17/3 作回饋跟進，從而改善學生學習。

中英文科隔周進行默書，作為進展性評估，旨在了解學生學習和能力，而不計算分數。語文老師亦透過課業，如中英文寫作，撰寫文字回饋，並引用學生作品進行佳作賞析、作品分析等，進行回饋課堂，鞏固學生的學習。數學、常識及術科等，亦透過實物操作、專題研習、電子學習等，就課堂及課業學習表現，適時給予學生回饋。

3.3.3 作為學習的評估 Assessment as Learning

在「作為學習的評估」上，學生須認識學習目標、自我監察學習進展、基於回饋反思學習的內容及策略、調節學習的方法及其後的學習目標、甚至規劃未來的學習方向。長遠而言，學生應發展成為自己的最佳評估者，為自己的學習提供回饋。因此，學生既要掌握自主學習的技巧(如：寫筆記、時間規劃、自我檢視、思維工具、尋找及整理資料、辨別資訊)，此外，在教學設計上，老師會善用電子學習，讓學生可按興趣自訂學習內容、學習方法、呈現形式，又讓學生互相分享及交流。這提升了學習動機，訓練自主學習，更拓展學習深度及廣度。

4. 我們對學生成長的支援

4.1 學生培育工作

4.1.1 成立資優教育組：

蒙上帝的恩典，學校在過去的十四年成功發展了「學生領袖訓練計劃」，讓我們可在照顧具領導才能學生的工作上多行一步。本年度我們希望能更全面地照顧學生的學習多樣性，發掘學生的不同潛能，幫助他們追求卓越，並且為資優學生提供適切的機會，啟發他們思考、培育他們的創造力及個人與社交能力，因此本年度學校將會透過「資優教育組」的成立，開展以下的工作：

範疇	項目	內容	參與人數
領袖才能	1. 高小領袖訓練日	舉行校本的領袖訓練，以落實資優教育普及化的理念，令所有高小學生均有獲得領袖能力的培訓機會。	406
	2. 小六學生會	讓學生會委員會在籌辦不同的大型學校活動中，學習帶領團隊的技巧及僕人領袖的委身。	20
	3. 小五學生領袖	入選成為學生領袖會參與長達一年的行常訓練，讓他們在不同的平台，學習團隊建立及僕人領袖的謙遜品格。	25
	4. 小四學生領袖（基礎班）	讓具備領袖潛能之學生透過訓練，認識領袖的風範及學習基本的演說技巧。	30
學科潛能	5. English Elites	讓以英文為母語之學生可以在校發揮潛能，學習善用自已的天賦才能，為別人作出貢獻。	37
	6. 高小英文拔尖班	讓具備英文潛能較高之學生，透過額外的培訓，進一步提升思考能力及創造力。	52
	7. 奧數校隊	整合以往「高小數學拔尖班」與「數精班」之人才，投入更多的資源，重點培訓具數學潛能的學生。	59
	8. 優化高小中文拔尖班之培訓內容	加入戲劇元素，以提升在中文學術上表現卓越學生之創造及寫作能力。	60
整體需要	9. 設立高小人才庫	透過老師觀察及問卷篩查，識別出資優學生，（佔整體高小學生人數的15%）以便學校為他們安排不同類型的增益服務。	59
	10. EP café	由教育心理學家提供訓練，以提升學術上表現卓越學生之個人與社交能力。	30



5月下旬舉行的高小英文拔尖班活動--TKOMPS Got Talents

4.1.2 全方位輔導服務：

兩位駐校社工專業處理個案共 35 個、87 個諮詢個案輔導。本年度共舉辦之總活動節數為 223 節，教師對學生輔導活動、家長輔導活動及教師培訓滿意度達 98.2%，本年繼續分級進行性教育講座，其中高小分別有「知情識友」性教育講座和「青春期發展—少男篇」性教育講座，針對性地分享以貼切學生需求。

此外，本年度繼續由駐校社工入班完成共 36 班的生命教育情緒課，讓學生了解自己的情緒及提升對精神健康的認識。問卷調查顯示 95.8%的教師滿意相關安排。課程內容針對初小學生學習辨認和表達情緒、建立小學生正面思維與解難、及高小學生認識常見的情緒病，包括：焦慮症、抑鬱症。社工亦透過情緒分享工作紙，從中評估學生的精神健康狀況，及早識別有情緒需要或情緒困擾的學生，達致早介入、早預防。

問卷調查顯示 99.4%教師滿意駐校社工表現。本年有新社工的加入，在關愛的校園環境及氣氛下，很快能適應學校文化及團隊的工作模式。大部份教師欣賞及肯定駐校社工能因應學生情況提供適切支援，並建立良好和信任的關係。

4.1.3 成長的天空：

成長的天空活動集中建立及增強參加者面對逆境的能力，以效能感(Competence)、歸屬感(Belongingness)、樂觀感(Optimism)，活動設計適合抗逆力較低的同學。學校每年於四至六年級推行計劃，透過問卷篩查識別出近 150 位有需要學生參與。學校會夥伴服務理念相近的機構設計及帶領活動，活動包括學生輔導小組、個別面談、親子歷奇日營、升中預備、愛心義工服務等，協助學生在社交、情緒及人格等各方面得到健康的發展，以加強他們抵禦逆境的能力。同時，透過家長工作坊，強化家長的管教能力，共同協作，建立良好親子關係，幫助他們的孩子全面發展。

4.2 宗教及生命教育

4.2.1 宗教教育

- (1) 上學期，聖經科進行了「開放課室」活動，為新科任或暫別聖經科一年或以上的低年級教師示範課。活動中，有 10 位老師參與觀課，並進行課後討論。參與的老師們普遍表示獲益良多，並反思聖經課的核心目標，從中獲取了更多的教學靈感。

下學期，我們優化了六年級的校本課程，核心團隊由六年級科任及任教聖經節數較多的教師組成，共 9 位老師。課題包括天堂、使徒信經、認識異端及多元宗教、創造論與進化論、以及人物見證等，旨在切合學生的需求和興趣。核心團隊隨後進行備課會和試教，以進一步優化課程。

根據教師問卷調查，100%教師表示非常同意或同意透過預備聖經課(下學期)，令他們更多認識神/信仰)；有80%的教師表示上學期及下學期的課程皆能幫助學生認識及反思信仰，更有100%的教師表示下學期的課程更能促進學生的信仰反思。從學生問卷調查顯示，89%的學生喜歡或非常喜歡下學期的課程(信仰專題探索)；89.6%學生表示以上聖經科課題能令他們更多認識神/信仰。

(2) 基督少年軍 226 分隊

本年度有 52 名隊員，當中有 48 位學生表示自己信主，穩定參與教會生活的有 27 位。此外，隊伍中也包括一些有特殊學習需要的學生，而今年對這些學生的支援需求相比往年有所減少。

除了進行一般的步操和繩結等活動，今年我們復辦了校內營會，並首次邀請家長在第二天早上秘密來校，讓學生為家長準備早餐，藉此拉近親子關係。

此外，我們還特別舉行了「分享愛」的活動。隊員們在聽取多個機構及其關注項目的簡介後，可以選擇參與分享愛的行動，以實踐對身邊社區及世界的關懷。



(3) 五年級團契及聯校佈道會

循道衛理聯合教會於 12 月 20 日在五旬節聖潔會永光堂為屬會五年級學生舉行了一場聯合佈道會，邀請了永恒音樂事工的主領。本校共有 85 位學生參加了此次活動，其中 21.9% 的同學在佈道會後決志相信耶穌。隨後，將軍澳堂的助理校牧在聖經堂的跨班信仰活動時段，為他們提供初信栽培。同學們可以自行報名參加，最終有 43 名同學參加，課程以小組形式進行，共分為 6 組。試後活動時間則舉行第二節信仰栽培班。

小五團契把全級分為兩組，共進行了 9 次團契活動和 8 次跨班信仰活動，這些活動由聖經科任及其他基督徒老師帶領。每位同學參加了 5 次團契活動和 4 次跨班信仰活動，內容包括認識團契與聖經、團隊建立、福音電影欣賞及生命教育體驗活動等。本年度更加入了貞潔教育，以回應社會的流行風氣。

根據五年級學生的問卷調查，85.9% 的同學表示喜歡參加小五團契，並且 100% 的同學表示希望繼續參與團契活動。

(4) 中學生團契

為了讓小六同學更早與將軍澳堂的同工及教友建立關係，本學年中學生團契於 4 月底的星期日開始在將軍澳堂舉行。活動內容包括團契、崇拜及戶外活動，共有 20 名六年級學生參加。期望透過這些活動，幫助他們在個人及屬靈生命上成長，並順利適應新的中學生活。將軍澳堂的教友擔任他們的導師及小組組長。

(5) 午間點播站

本年度在午膳時段新增了「將循午間點播站」，讓學生、家長和教師共同點播詩歌，期望藉此把祝福送給身邊的人。由於反應熱烈，收到超過一百個回應，最終分了 11 次播放。播放日期從十月至四月，每逢星期一的午膳時間進行，於下午一時開始，每次大約五至十分鐘。

(6) 曾牧師 Café

曾美娟牧師每月舉行「曾牧師 Café」，期望透過不同的主題與家長同行，並且已凝聚了一班穩定出席的參與者，彼此分享和交流。

(7) Green Monday

曾牧師帶領 25 位聖經科老師進行「Green Monday」活動，活動內容包括安靜默想、祈禱及聖餐，讓聖經科老師的靈命得到牧養，並提供一個暫停的空間，讓老師們重新得力。



4.2.2 生命教育

(1) 開展源園部份級別的生命教育體驗活動

本組期望透過源園提供生命教育的學習平台，讓不同的持分者體驗生命中的各種經歷。學生將在源園中參與不同級別的體驗活動，這些活動與本校的生命教育課程相結合，成為課程的延伸，幫助他們反思生命的意義。

本學年繼續開展級本活動，包括小三的種植活動和小五的攀石活動，旨在幫助學生認識生命的成長與挑戰。此外，小息時我們會開放源園，作為學生休憩的地方，同時播放生命教育片段。

今年度我們還引入外部機構教授學生有機種植的技巧和知識，參與的同學更擔任小源丁，協助校內的種植活動。活動結束後，他們會在校園內分享種植的成果。



(2) 體驗活動

四年級貧窮家庭體驗生活

本校的學生家庭屬於中產階級。我們期望透過創設情境和體驗貧窮家庭生活的方式，例如搬運紙皮以賺取金錢購買食物、籠屋體驗、訪問貧困人士、睡在紙皮上和吃白麵包，讓學生了解香港貧困人士的生活，並培養他們的責任感和關愛精神。

體驗活動結束後，有學生表示明白幸福並非理所當然的道理，還有學生欣喜地分享自己憑藉努力賺取人生的第一包餅乾的經歷。



二年級護蛋行動

為了配合母親節，今年將小二的護蛋行動改為在5月的母親節進行。活動旨在讓學生模擬母親的角色，學習照顧蛋寶寶，體會生命的無常及珍惜生命的重要性。同時，這也讓學生了解母親懷孕的辛勞，並學習孝順父母。



4.2.3 校友會

為了讓校友建立歸屬感及薪火相傳的心，本組繼續舉行校友核心團隊定期聚會，當中內容包括信仰生命、小組訓練、建立關係及服侍學習等四個向度，目前穩定參與約有15人，由曾美娟助理校牧及本組成員帶領。



4.3 給有特殊教育需要的學生之支援

4.3.1 設立級支援制度

全校參與(Whole School Approach)模式能全面地支援學生需要，設立「級支援」制度有助推動教師團隊在共同的理念、目標和專業態度進行支援工作。「級支援」分別由 3 位 SENST 擔任，各人負責兩級，並會每年跟隨學生升級。級支援會定期舉行會議，了解每級 SEN 學生需要，並一起策劃適切的支援計劃和級本活動，他們亦會支援班主任處理學生的特殊教育需要。學校同時聘請了 3 位 SENAT(助理教師)，入班支援有個別需要的 SEN 學生及協助處理恆常行政工作。

4.3.2 推行多感官學習教室：三至四年級中文科

為配合孩子的學習風格和獨特的學習需要，學校由 2019/20 學年開始推行「多感官學習教室」，於一至二年級評定有讀寫障礙的學生會以抽離班模式上中文課，由 SENST 或專責老師按學生學習風格設計及進行教學。每星期抽離 8 節課堂。教學以多感官活動配合教學目標教學，目的是讓學生透過掌握各類學習策略，解決學習困難，有效提升他們的學習能力和興趣。

4.3.3 參加「醫教社同心協作計劃」

由食物及衛生局聯同教育局、醫院管理局及社會福利署推行「醫教社同心協作計劃」，為學校會成立一個由醫院管理局精神科護士、學校和社工組成的跨專業團隊，為本校 9 位有精神健康需要的學生提供適切的支援服務。

4.3.4 參加「全校參與分層支援有自閉症的學生」(AIM Project)

「全校參與分層支援有自閉症的學生：學校支援模式發展計劃」的特色在於以有系統的評估工具識別學生的學習需要，從而在三層支援模式下，安排全面而有實證支持的發展性、預防性和補救性支援服務，增強有自閉症學生的社交溝通和情緒調控能力，並促進學生有效學習，提升以 IEP 模式支援本校約 40 名自閉症學生的成效。

4.3.5 參加「賽馬會喜躍悅動計劃」(KAK Project)

為期兩年的 KAK 計劃為校內 12 位小一至小六有注意力不足/過度活躍症(AD/HD)的學生提供兩項「訓練計劃」，並為教師及家長提供訓練和諮詢，以及其他加強支援服務。「訓練計劃」包括學生小組訓練、個別跟進、家長訓練及諮詢、老師諮詢、專業發展活動等，每項「訓練計劃」為校內約 5 至 6 名有 AD/HD 的學生(包括確診及懷疑個案)及其家長和老師提供每年 25 小時的支援服務。期望藉著 2 年計劃，學校在支援配置上更具成效。

4.3.6 推行「校本言語治療服務」優化計劃

由 21/22 學年起，學校獲教育局資助推行「校本言語治療服務」優化計劃。此計劃准予學校能聘請全職校本言語治療師。然而，陳漪婷姑娘於 12 月離職，學校隨即啟動招聘程序，並於 2025 年 3 月聘請了林君妍姑娘接任工作，繼續為本校約 140 名有需要的學生提供諮詢、評估及治療訓練等服務，使他們能更有效地在課堂內學習。

4.3.7 按學生需要，推展各類治療訓練支援小組

因應學生的多樣性和個別需要，學校為 SEN 學生提供 20 類不同的治療訓練支援小組，包括社交小組、職業治療、讀寫小組、藝術治療、遊戲治療、專注力小組、沙壺、桌遊、LEGO、飛鏢、扭氣球、功課特攻隊、升中小組、升小銜接小組等。



4.3.8 「關愛一家」家長支援網絡

當孩子證實或懷疑有特殊教育需要時，家長會感到擔心或無助。過去十年，學校均舉辦「關愛一家」家長支援網絡，凝聚家長，彼此同行。面對疫情和停面授的挑戰，我們仍以不同形式繼續舉辦活動，包括：家長分享會、網上專題工作坊、個別面談、電影分享及家長教練計劃等。藉著互相交流陪伴孩子成長的心得和管教中的喜與悲，讓家長學習教導孩子的技巧，並放鬆身心靈。

4.3.9 「及早識別和輔導有學習困難的小一學生」計劃

校本教育心理學家於2月與各小一班班主任及科任進行會議，經會議商討後，共識別出42位有學習困難的學生，當中27位學生為顯著困難。學校會於3-5月為顯著學習困難學生提供支援，例如：功課調適、默書調適、課後小組訓練等。

4.3.10 參與賽馬會「校本多元」計劃

賽馬會「校本多元」計劃由香港大學教育學院、香港理工大學電子計算學系及香港教育大學特殊教育與輔導學系聯合推行，集合不同教育專業，發展及建立校本多元管理模式 (School-based Diversity Management Model)。計劃中包括了40小時共同備課或教師工作坊時間，並進行了4次觀課活動，教導教師如何透過桌上遊戲訓練學生的執行功能，以提升學生的專注力。

4.3.11 全校推行 One Page Profile(一頁檔案)

學校繼以全校形式推展 One Page Profile(一頁檔案)計劃，活動配合學校3年發展的關注事項，學生每人填寫一頁檔案(One-Page Profile)，老師運用動機式訪談法(Motivational Interviewing)與學生面談，導引學生自我探索，讓學生更了解自己擁有的資源、經驗和能力，提升學生的抗逆力，本年度配合情緒貼紙及「我」訊息語句，讓師生互動中多表達情緒和同理心。

4.3.12 「發呆比賽」推廣健康330

配合學校330健康日活動，學生支援組以「發呆比賽」推廣照顧自己身心靈的方法，活動獲得廣泛支持和參與。有專家指，養成「親子對望」的習慣，有助家庭建立情感連結、促進溝通及和解，提升幸福感！本年度活動以親子組合形式進行，親子需要互相對望著發呆。



5. 學生表現

5.1 學生的校內評估表現

		中文	英文	數學	常識
一年級	平均分	76.08	81.69	85.48	
	及格率	88.82%	90.07%	93.96%	
二年級	平均分	70.11	71.53	85.23	
	及格率	75.00%	79.05%	91.22%	
三年級	平均分	76.79	71.33	86.05	78.45
	及格率	86.86%	79.56%	95.59%	92.70%
四年級	平均分	61.28	71.79	84.74	78.75
	及格率	62.79%	82.17%	91.47%	88.37%
五年級	平均分	75.71	75.20	82.93	78.88
	及格率	86.47%	81.95%	93.23%	90.98%
六年級	平均分	79.55	77.09	74.82	77.14
	及格率	92.00%	84.00%	79.20%	86.40%

5.2 學生的校外活動表現

類別	比賽名稱	獎項詳情
學術	第 75 屆香港學校朗誦節	中文獨誦獲優良(14 名)、 英文集誦季軍 英文獨誦獲優良(33 名)、季軍(2 名) 普通話獨誦獲優良(16 名)、季軍(1 名)
	2023-2024 全國青少年語文知識大賽「菁英盃」	現場作文總決賽一等獎(1 名) 現場作文總決賽二等獎(1 名) 現場作文總決賽三等獎(2 名)
	2024「金筆盃」華文文學即場創作比賽	即場創作比賽決賽三等獎
	第十屆全港小學數學挑戰賽	個人賽金獎(1 名) 個人賽銀獎(1 名) 個人賽銅獎(2 名)
	數學 AIMO 晉級賽 2024	銀獎(2 名) 銅獎(5 名)
	第三十一屆香港小學數學奧林匹克比賽	金獎(1 名) 銀獎(9 名)

		銅獎(17名)
	華夏盃 初賽 2024	三等獎(18名) 二等獎(8名) 一等獎(3名)
	華夏杯全國數學奧林匹克邀請賽 2024 晉級賽	一等獎(3名) 二等獎(5名) 三等獎(15名)
	2024 香港小學數學精英選拔賽	一等獎(1名) 二等獎(3名) 三等獎(5名)
	2024 亞洲國際數學奧林匹克公開賽晉級賽	金獎(3名) 銀獎(9名) 銅獎(17名)
	2024 環亞太杯初賽	二等獎
	全港 Rummikub 聯校小學邀請賽	銀獎(1名) 銅獎(1名) 優等獎(4名)
	香港電腦奧林匹克比賽	金獎(1名) 優異獎(1名)
體育	西貢區小學校際田徑比賽	女甲 鉛球殿軍 男甲 鉛球 亞軍 男乙 壘球季軍 接力殿軍 團體季軍 男丙 接力季軍

西貢區分齡田徑比賽	女子F組 壘球亞軍 壘球季軍 男子F組 接力亞軍
2024 簡易運動大賽 – IAAF 兒童田徑比賽	甲一組 原地擲膠圈 冠軍 來回節奏跑 冠軍 擲標槍 亞軍 前拋藥球 亞軍 立定跳遠 殿軍 全場總亞軍 甲二組 擲標槍 冠軍 團體優異獎 A級方程式 亞軍 來回節奏跑 亞軍 速度跨欄 亞軍 擲標槍 亞軍 原地擲膠圈 季軍 十字跳 季軍 前拋藥球 殿軍 全場總亞軍
第九屆精英足球邀請賽	男子亞軍 女子季軍
第67屆體育節射箭錦標賽	反曲弓第四名
全港躲避盤錦標賽	季軍
學校舞蹈節	中國舞獨舞甲級獎
2023/24 簡易運動大賽 – 小型網球	女子甲組優異獎 男子甲組優異獎 男子甲組殿軍 女子乙組季軍 女子乙組優異獎 女子甲組殿軍

第二十屆香港校際體育舞蹈錦標賽

女步第一級章別賽
牛仔舞優等獎(2名)
鬥牛舞一等獎
鬥牛舞優等獎(2名)
森巴舞優等獎
森巴舞一等獎

女步第二級章別賽
牛仔舞優等獎(3名)
牛仔舞一等獎
森巴舞優等獎
查查查優等獎
倫巴舞優等獎
鬥牛舞優等獎
鬥牛舞二等獎

男步第一級章別賽
鬥牛舞優等獎
森巴舞優等獎
牛仔舞優等獎

雙人第一級章別賽
牛仔舞優等獎(2名)
牛仔舞一等獎
牛仔舞二等獎

鬥牛舞優等獎
鬥牛舞一等獎
鬥牛舞二等獎

森巴舞一等獎(2名)
森巴舞二等獎

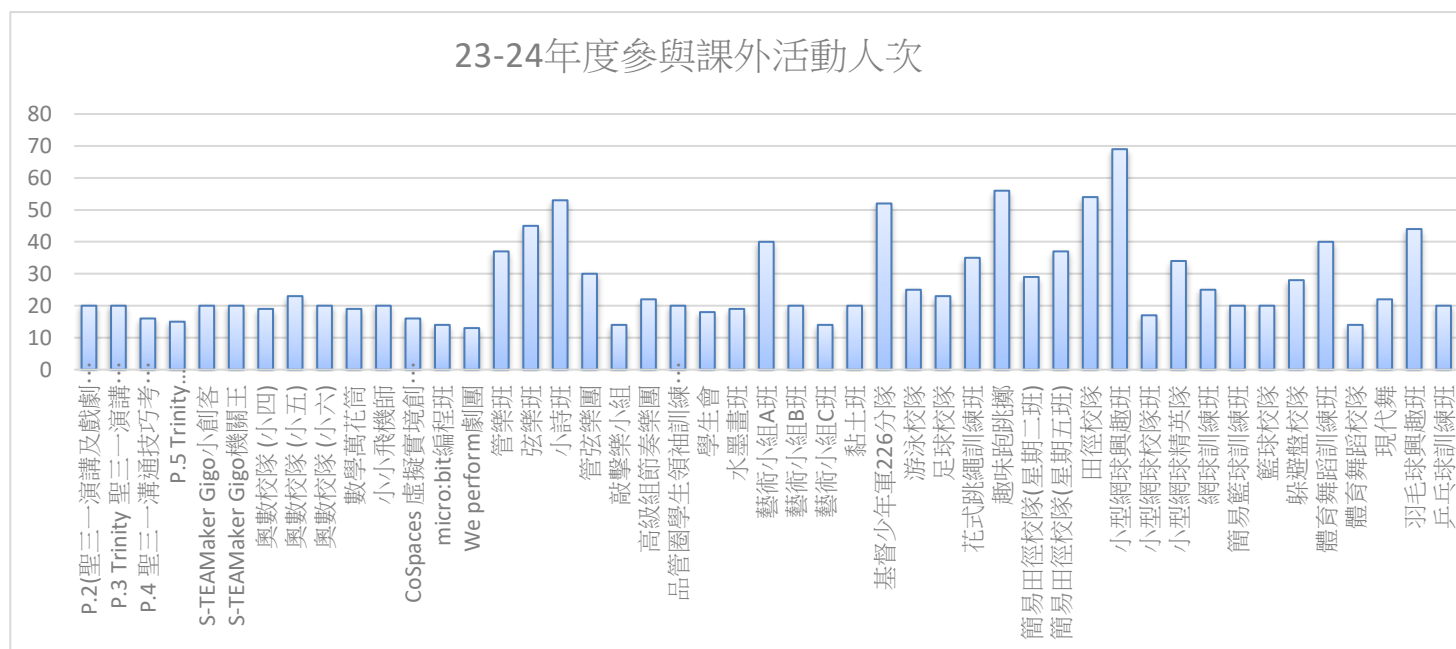
雙人第二級章別賽
牛仔舞優等獎(2名)
牛仔舞一等獎

2023 台北 ITF 跆拳道邀請賽	女子套拳冠軍 女子搏擊季軍
香港正統跆拳道邀請賽	女子搏擊冠軍 女子套拳冠軍
GCEC 慈善跆拳道邀請賽	女子套拳冠軍
WITC ITF 線上套拳世界賽	女子亞軍
西貢區小學校際游泳比賽	男乙 50 米蛙泳 季軍 女乙 50 米自由泳 季軍 女乙 50 米蛙泳 殿軍 女甲 50 米自由泳 季軍 女甲 50 米蛙泳 季軍 女甲 50 米蝶泳 季軍 女子甲組 團體殿軍
全港分區小學跳繩比賽 2024	2017 年組別(男子及女子組) 單車步亞軍、季軍 後單車步亞軍 側擺開跳亞軍(2 名) 側擺交叉跳冠軍 交叉開跳冠軍(2 名) 二重跳冠軍 2016 年組別 側擺開跳冠軍(2 名) 單車步亞軍(3 名)、季軍 二重跳冠軍、亞軍(2 名) 交叉開跳亞軍(2 名) 側擺交叉跳冠軍(2 名)、亞軍(2 名) 2015 年組別 交叉開跳亞軍(2 名) 側擺開跳冠軍(2 名)、亞軍 側擺交叉跳冠軍 後單車步亞軍 二重跳冠軍 跨下二式冠軍 後交叉開跳亞軍

		<p>單車步冠軍 後側擺交叉冠軍</p> <p>2014 年組別 交叉開跳冠軍 側擺交叉跳冠軍 單車步亞軍(2 名) 二重跳冠軍、亞軍 側擺開跳亞軍 跨下二式冠軍</p> <p>以上組別合共獲得： 三人大繩亞軍、三人大繩冠軍、四人大繩季軍、 四人交互繩季軍 男子、女子初級組團體亞軍 男子、女子高級組團體亞軍</p>
	繩研盃個人晉級賽	亞軍
	跳繩強心校際花式跳繩比賽	校際花式跳繩比賽最突出造型獎
	第十一屆全港小學校際網球比賽 2023 - 2024	<p>男子甲組團體優異獎 女子丙組團體優異獎</p>
	PRINCE 小型網球分區校際賽	<p>女子 7 歲組殿軍 男子 9 歲組殿軍</p>
音樂	第 76 屆香港學校音樂節	<p>聲樂金獎 聲樂銀獎(3 名)</p> <p>管樂銀獎(2 名) 管樂銅獎(2 名)</p> <p>鋼琴獨奏季軍(1 名) 鋼琴獨奏亞軍 鋼琴獨奏冠軍 鋼琴獨奏銀獎(34 名) 鋼琴獨奏銅獎(22 名)</p> <p>弦樂銀獎(1 名) 弦樂銅獎(6 名)</p>

	香港校際合唱節比賽暨大師班 2025	小學初級組-銀獎
	香港藝術文化青年節 2023	銅管樂初級組冠軍 單簧管初級組亞軍
	Taipei International Youth Music Competition 2023	歐洲音樂藝術中心銅管樂第二名
	香港聯校音樂大賽 2024	管樂團銀獎 敲擊樂合奏銀獎 敲擊樂團銀獎 單簧管獨奏金獎 長笛獨奏銀獎(4名) 長笛獨奏金獎 長號獨奏銀獎 小號獨奏銅獎
其他	第30屆聖經朗誦節	獨誦嘉許狀(3名)

5.3 課外活動及課後訓練項目參與人次



6. 財務報告

2023-2024 年度財政報告及 2024-2025 財政預算：

	2023-2024 年度		2024-2025 年度	
	實際收入	實際支出	預算收入	預算支出
政府資助				
(1) 擴大的營辦開支整筆津貼				
(甲) 一般範疇				
空調設備津貼	\$601,847.00	\$556,166.00	\$601,875.00	\$390,632.00
行政津貼/修訂行政津貼	\$2,734,039.52	\$2,334,621.59	\$2,721,300.00	\$2,408,368.68
資訊科技綜合津貼	\$613,586.00	\$442,311.20	\$622,790.00	\$980,000.00
學生輔導津貼	\$484,100.00	\$409,704.00	\$491,350.00	\$466,675.00
學校發展津貼	\$815,216.00	\$170,832.54	\$827,452.00	\$400,000.00
成長的天空計劃	\$300,879.00	\$284,750.00	\$186,046.00	\$186,046.00
小學「一校一社工」 學校社會工作服務津貼	\$688,680.00	\$688,680.00	\$709,320.00	\$709,320.00
小學「一校一社工」諮詢服務津貼	\$136,356.00	\$136,356.00	\$140,443.00	\$140,443.00
言語治療津貼	\$8,415.00	\$8,376.18	\$8,415.00	\$8,258.00
校本管理額外津貼	\$52,596.00	\$50,000.00	\$53,385.00	\$50,000.00
經擴大的營辦津貼的基線指標	\$2,000,191.44	\$2,577,917.82	\$1,960,082.57	\$2,605,150.00
小結：	\$ 8,435,905.96	\$ 7,659,715.33	\$ 8,322,458.57	\$ 8,344,892.68
(乙) 特殊津貼				
家教會津貼	\$47,592.48	\$46,957.09	\$25,780.00	\$25,780.00
學習支援津貼	\$1,274,345.00	\$1,266,599.77	\$1,280,000.00	\$1,280,000.00
全方位學習津貼	\$1,163,144.30	\$1,070,602.86	\$1,104,479.00	\$1,048,000.00
校本課後學習及支援計劃(註 1)	\$35,600.00	\$32,720.00	\$35,600.00	\$32,800.00
學生活動支援基金	\$23,450.00	\$23,450.00	\$23,450.00	\$23,450.00
小結：	\$ 2,544,131.78	\$ 2,440,329.72	\$ 2,469,309.00	\$ 2,410,030.00
(2) 學校津貼				
具特定用途收費(包括空調電費)	\$382,950.00	\$382,950.00	\$270,000.00	\$250,000.00
小結：	\$382,950.00	\$382,950.00	\$270,000.00	\$250,000.00
(註 1) 2023/2024 年度餘額為 \$4,487.00				

備註：以上資料為初稿(截至 31/8/2024)，最終以核數師年報為準

